



LE CHANT ET LA MUSIQUE DANS LE CULTE

La musique est au cœur du culte : elle porte et enrichit la prière de la communauté
*Comment encourager de nouvelles expressions musicales
tout en valorisant la richesse de nos héritages ?*

ANIMATION COURTE (30 min)

Objectif

- Le chant et la musique sont un des éléments du culte. Le conseil presbytéral doit périodiquement porter son attention sur ce qui peut contribuer à la vie spirituelle de la communauté de l'Église locale, de la paroisse. Comment vivre unité et diversité comme une vraie richesse donnée au conseil ?
- Cette animation d'environ 30 minutes se déroule en deux parties : une réflexion sur le lien que chacun peut exprimer au chant et à la musique dans un culte suivi d'un partage autour d'un texte biblique Colossiens 3,16. Une conclusion peut ouvrir vers un travail ultérieur sur le sujet.
- L'objectif est de décider s'il y a des éléments que le Conseil Presbytéral souhaiterait changer à propos du chant et de la musique dans le culte.

Préparation

- Identifier un animateur chargé de conduire l'activité. Les autres membres conseil participent pleinement à l'activité pendant tout la durée de l'exercice.

DEROULEMENT

1. Mon rapport au chant et à la musique (15 min)

- L'animateur présente l'activité et propose à chacun de répondre à la question : Comment exprimez-vous **votre** lien au chant et à la musique dans un culte ?
- Pour faciliter l'expression individuelle, l'animateur peut
 - proposer oralement quelques réponses types :
 - « Je ne sais pas chanter »,
 - « J'aime beaucoup chanter »,
 - « Quand je chante, je prie deux fois »,
 - « J'aime plutôt écouter la musique »,
 - « L'harmonium, c'est vieux jeu »
 - ...
 - distribuer des post-it et demander à chacun de proposer 2 ou 3 réponses à la question (écrire gros, une idée par post-it, pas plus de 7 mots pour exprimer une idée)
 - l'animateur ramasse les post-it après 3 minutes et les installe sur une grande feuille de papier en regroupant les idées similaires
 - l'animateur invite les participants à commenter les résultats.

2. La lettre aux Colossiens 3,16 (10 min)

- L'animateur donne lecture du passage de la lettre aux Colossiens :
« Que la parole de Christ demeure en vous dans toute sa richesse ; instruisez-vous et exhortez-vous les uns les autres en toute sagesse, par des psaumes, par des hymnes, par des cantiques spirituels, chantant à Dieu dans vos cœurs en vertu de la grâce. »
Colossiens 3,16
- L'animateur propose au groupe d'échanger autour des questions suivantes :
 - Qu'est-ce qu'il faut concrètement pour que « psaume, hymne et cantique » puissent servir à « instruire, à exhorter » ?
 - En quoi « la richesse de la parole de Christ » est-elle liée au chant ?

3. En conclusion (5 min)

- L'animateur propose au groupe de répondre à la question suivante :
A partir des échanges entre vous, y a-t-il des éléments que vous auriez envie de changer à propos du chant et de la musique dans le culte ?
- Les propositions sont notées et pourront servir à un travail ultérieur du Conseil Presbytéral.



LE CHANT ET LA MUSIQUE DANS LE CULTE

La musique est au cœur du culte : elle porte et enrichit la prière de la communauté
*Comment encourager de nouvelles expressions musicales
tout en valorisant la richesse de nos héritages ?*

ANIMATION LONGUE (1 h 15) – pour aller plus loin

Présentation

- Cette animation se déroule en deux parties :
 - un partage sur les cantiques auxquels nous tenons et
 - une réflexion sur ce que nous pouvons décider pour que le chant et la musique retrouvent l'importance qu'ils ont dans la tradition protestante, importance liée à deux convictions théologiques fondamentales, centrales.

Préparation

- Identifier un animateur chargé de conduire l'activité. Les autres membres conseil participent pleinement à l'activité pendant tout la durée de l'exercice.
- Prévoir de mettre à disposition des recueils de cantiques pour les participants.

DEROULEMENT

1. Les cantiques auxquels nous tenons (30 min)

- L'animateur invite chacun/e à choisir un cantique auquel il/elle tient particulièrement. (5')
Variante à ajouter éventuellement : le groupe chante ensemble les cantiques proposés. (15' supplémentaire seront nécessaires si on se contente de ne chanter qu'une strophe de chaque cantique choisi)
- L'animateur propose ensuite un tour de table où chacun/chacune dit pourquoi ce cantique lui plaît particulièrement (mélodie, texte,...). (25')

2. La tradition protestante et les convictions théologiques (45 min)

- L'animateur rappelle (5') le fondement de l'importance du chant dans la tradition protestante, importance liée à deux convictions théologiques fondamentales, centrales :
 - Le centre même de la foi est la Bonne Nouvelle de Jésus Christ, l'Évangile. Luther écrivait que l'Évangile, c'était « le cri joyeux de la grâce » que le chant exprime plus sûrement que tout commentaire savant (joie, émotion...).
 - La manière dont cet Évangile me parvient : par les oreilles !
 1. La foi vient de ce que l'on entend... disait déjà Paul (relire éventuellement : Romains 10,13-14).
 2. De ce que l'on entend non seulement par la prédication, mais encore par le chant de l'assemblée, car toute l'assemblée devient témoin de cette parole.

- Après ce rappel, l'animateur propose au groupe de travailler (35') autour des questions suivantes :
 - Quand quelqu'un vient pour la première fois participer au culte, réussit-il à discerner ces deux convictions fondamentales quand il nous écoute chanter (tant par le contenu que par la manière dont le chant est pratiqué) ?
 - Pour que cela soit le cas :
 - Qu'est-ce qui serait éventuellement à changer ?
 - Qu'est-ce qui serait à améliorer ? Comment ?
 - Qu'est-ce qu'il faut garder ? Pourquoi ?
- Les idées sont notées et le conseil presbytéral peut décider des actions concrètes à mener pour les prochains cultes.
- L'animateur peut proposer de terminer en chantant un des cantiques évoqués dans la première partie de la séance. (5')

Pour aller plus loin, voir aussi le module Théovie « Prier, douter, **chanter** » (disponible en version imprimable) sur le site de Théovie : <http://www.theovie.org/Vivre-et-agir-dans-la-foi/Un-verbe-des-sens-Prier-douter-chanter/Chanter>